



António Mendonça Raimundo



“Esta é uma das formas do Homem se transcender, neste caso, através da beleza”. É assim que o sócio da [Albuquerque & Associados](#) vê a Arte, nunca a considerando como um mero adorno: “É muito mais do que decoração, é algo que enriquece e enobrece um espaço físico, e por essa via também enriquece o quotidiano de quem nele trabalha”. A obra que cumpre estas condições na Albuquerque & Associados é da autoria do pintor Luís Guimarães e consiste num retrato a óleo de Ruy de Albuquerque, um dos fundadores da firma. Esta foi uma personalidade que marcou indelevelmente o percurso profissional de António Mendonça Raimundo: “O professor doutor Ruy de Albuquerque foi, sem sombra de dúvida, um dos grandes vultos da advocacia portuguesa do século XX, imprimindo uma forte cultura a este escritório”, diz. Ainda sobre o fundador da firma, o advogado acrescenta que o catedrático inspirou um projecto baseado no rigor e na dedicação aos clientes tendo como objectivo a defesa dos seus interesses. Nas palavras do advogado, a Albuquerque & Associados herdou do seu fundador uma “capacidade ímpar de encontrar soluções para os problemas mais complexos e, acima de tudo, o respeito pelos valores”. O quadro, considerado como uma materialização de todos os ideais defendidos nesta sociedade, encontra-se na principal sala de reuniões do escritório. A sua importância é valorizada num espaço de trabalho, como seria, de resto, “em todos os espaços possíveis”, remata António Mendonça Raimundo.



Luís Guimarães

Luís António Oliveira Monteiro Guimarães nasceu em Cascais, em 1941, e formou-se em 1961 na Escola Superior de Belas Artes. Desenhador e pintor, foi ainda publicitário, retratista, ilustrador e caricaturista, dedicando-se exclusivamente à pintura a partir de 1985. Para além de uma vasta lista de clientes particulares, está representado em várias instituições e empresas, com especial destaque para a Faculdade de Direito da Universidade Nova de Lisboa e Universidade Católica.